العدد ٤٨٦ - ١ أغسطس ١٩٦٥ - الثمن ٥٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

هدية هذا العدد

قبعة سمير اليابانية



صورة الغلاف

« سمير وتهتــه » يبدآن جولتهما فى أجمل المصايف فى العالم ... فى مصايف جمهوريتنا ... وفى هذا الاسبوع يزوران الاسكندرية ..

أنظر صفحة ٢٧

الغلاف بريشة الفنان محمد التهامي

فى عالم الحيوان



هل الحيوانات تبتسم ؟ ؟

هل رأيت أى حيوان يبتسم ، أو يضحك ؟

اننى معك فى ان معظم الحيوانات لاتبتسم . لان العضلات حول فمها لاتسمح بالابتسامة .

ولكن مارأيك فى البط . والتماسيح، والسلحفاة ؟

ان هذه الثلاثة وبعض الثعابين أيضا تبدو وكأنها تبتسم ، لان أفواهها ومناقيرها دائما متجهة الى أعلى .

والقطة كذلك اذا نظرت اليها من زاوية معينة وجدت كأنها تبتسم .

ومارأيك أيضا فى البومة وطيور البحر ؟

ان البومة، وطيور البحر وبعض الطيور الاخرى أحيانا تصدر أصواتا ، عندما تسمعها تظنها ضحكا

هدية هذا العدد

قبعة سمير اليابانية

قبعة سمير اليابانية

● لاشك أنها قبعة جميلة عليها أبطال المجلة الذين تحبهم ..

● قبعة ((سمير)) تحمى رأسك من شمس أغسطس ..

● البسها بعناية حتى ترافقك طوال الصيف ..



انتظر الأحد القادم

لتلتقى مع

فيفى .. فوفو فستق

فى مغامرة جديدة رائعة

أنظر صفحة ٣٢



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير :

رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى ــ ٥٢ عددا ــ فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ــ فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا ــ فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة ــ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ــ فى الامريكتين ٨ دولارات ــ فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا ــ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ــ فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة



الصيف
بريشة
فايز
مثقف يغرق !!
بهلوان ينزل إلى الماء !!
ـ ياى جنان !! بتفصلى
عند مين"؟!
بدون تعليق
بدون تعليق !!

جحا وأبو سحتوت في مفتاح الكنز



















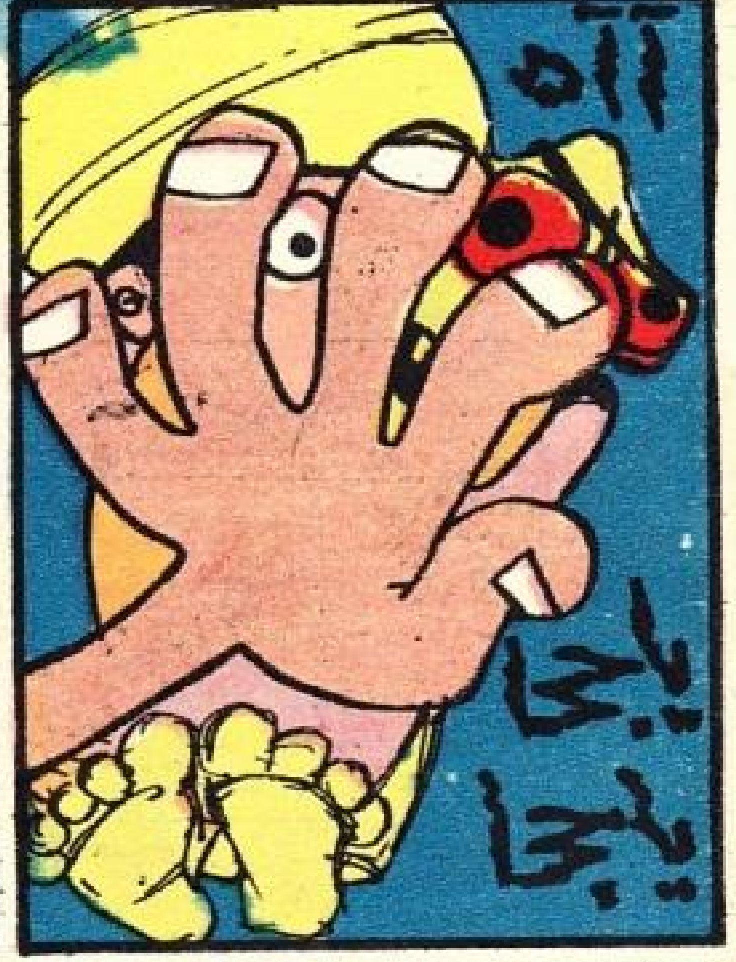



سوزان شفيق توفيق

خبأ السلطان مفتاح الكنز الذى يبحث عنه «جحا» و «أبوسحتوت» ، وبينما كان الاثنان يبحثان عنه شـــاهدا شـــيئا يتحرك فوق مائدة ...



سيناريو ورسوم
نادية فايز



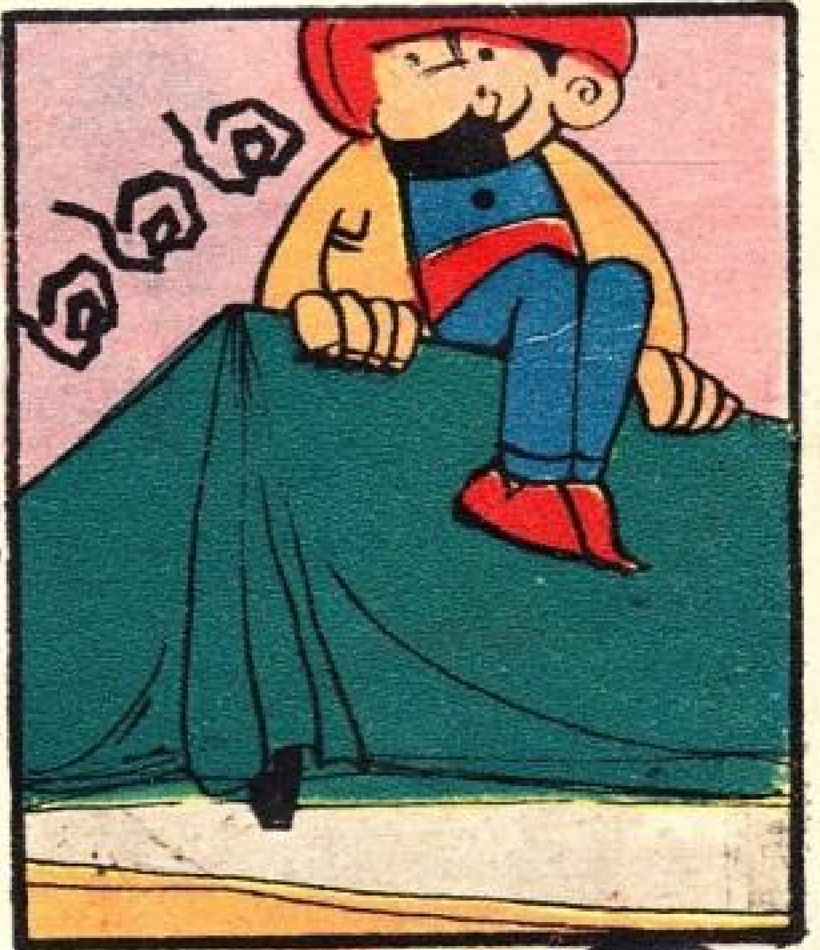
















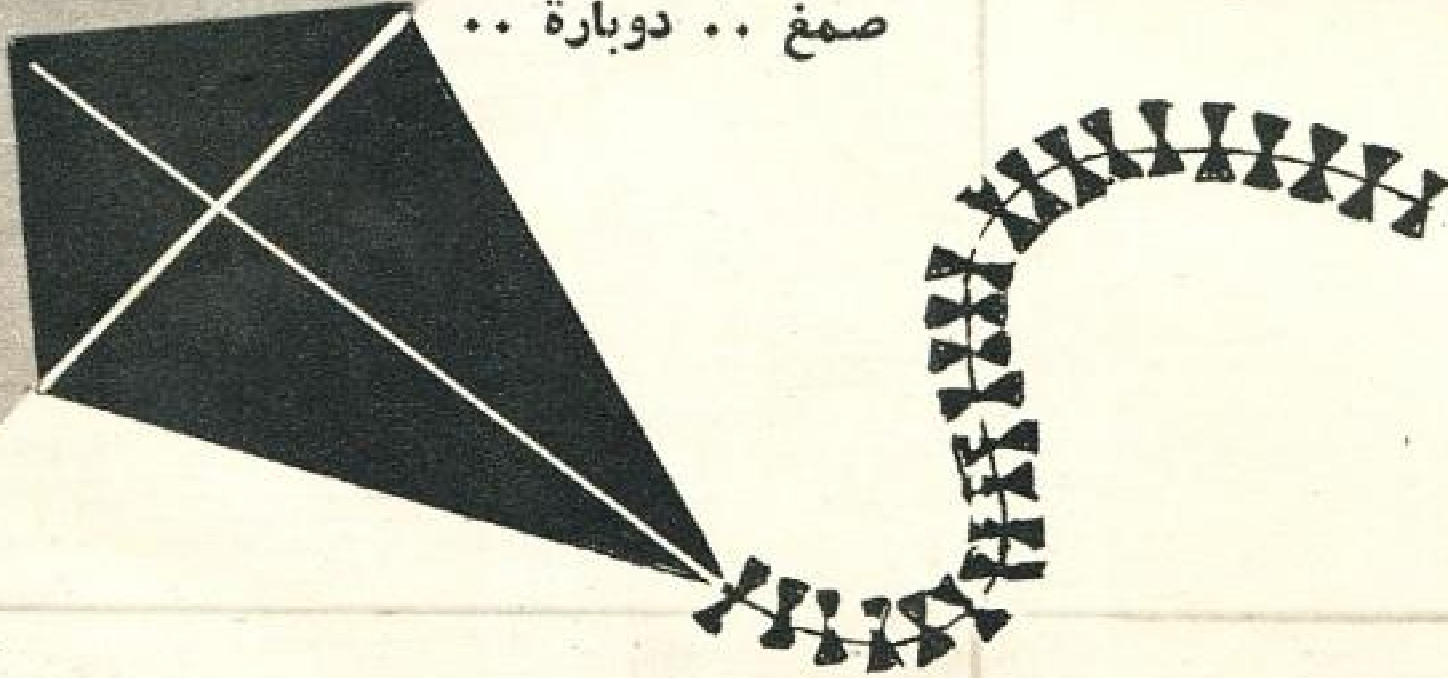
ترى من يكون هذا الشخص؟ انتظر الاحد القادم

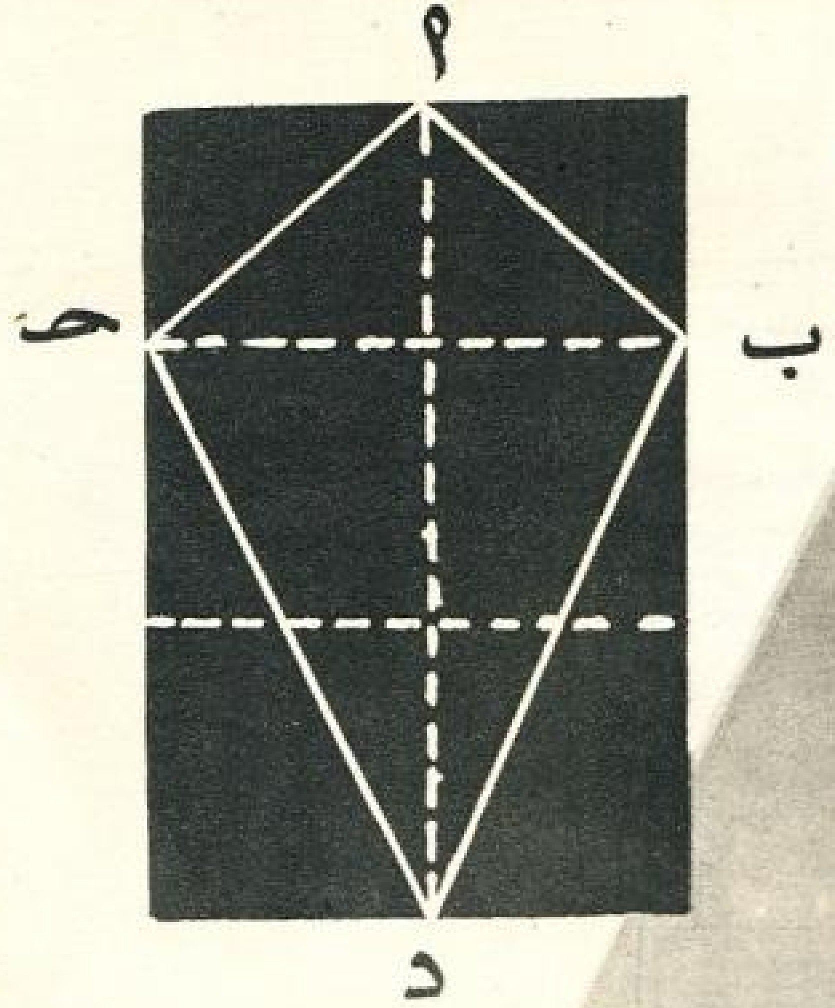


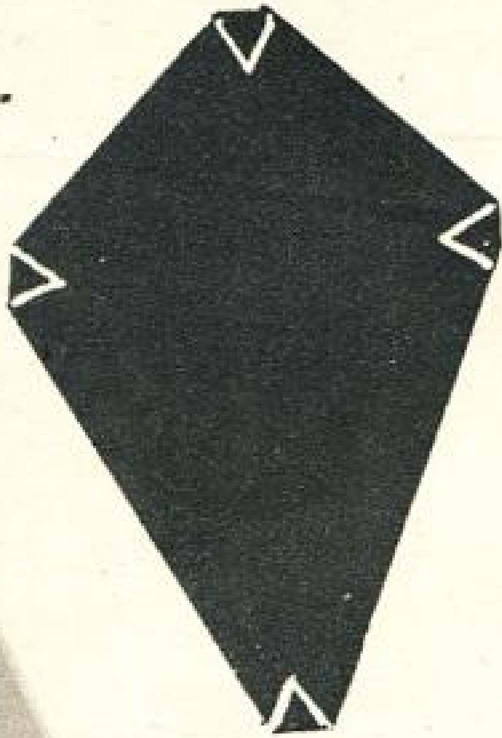
نشأت اسحق

طيارة للصيف

الطيارة الورق من أجمل الالعاب ، التى يحبها البنات والاولاد ويقضون وقتا جميلا فى تطييرها على البلاج أو فى الحدائق .. والى قراء ((سمير)) نقدم طريقة عمل الطيارة التى يلزم لصنعها ورق ((فزاز تجليد)) مقاسه ٢٠ × ٣٠ بوصة. صمغ .. دوبارة ..

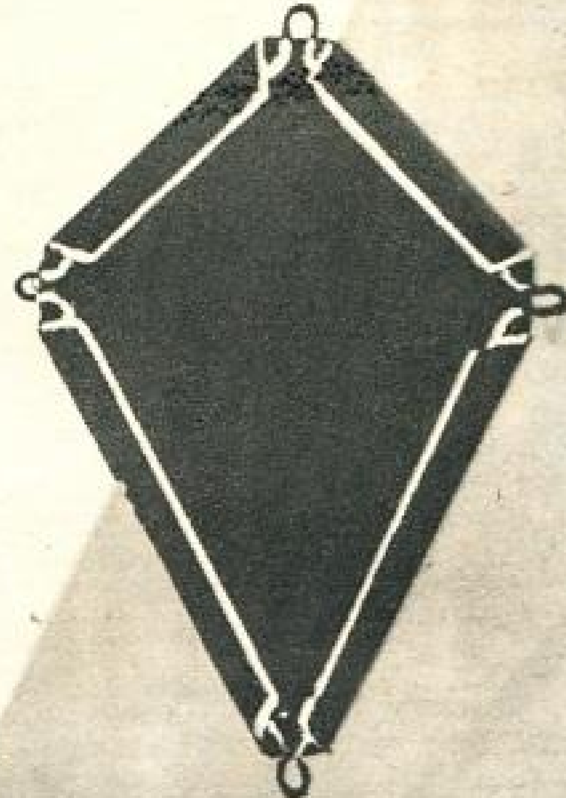


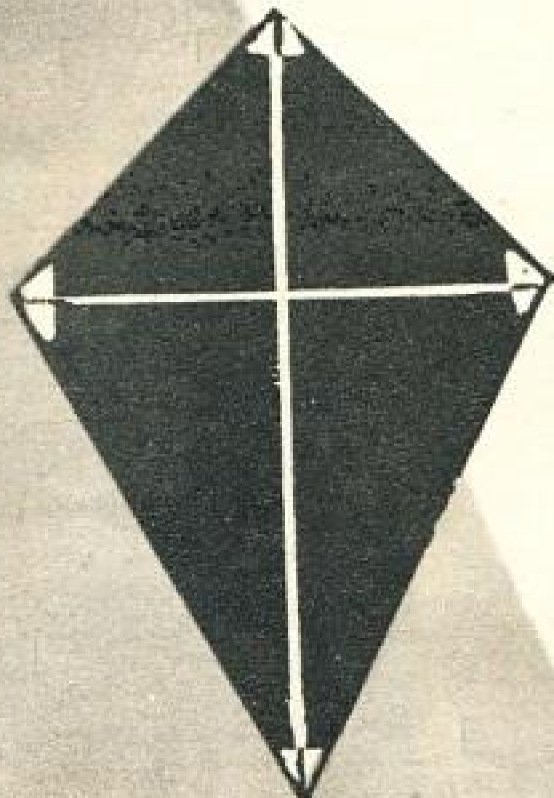




* اثن الورقة نصفين بالطول واعمل علامة كما فى الرسم .... ثم اثن الورقة بالعرض على ثلاث مرات وضع علامة مكان الثنى وصل هذه العلامات بالقلم والمسطرة لتحصل على الشكل الرباعى ا . ب . جـ . د كما هو مبين فى الرسم .

* اقطع قطعتين من الخشب الرفيع بحيث تكون احداهما اطول من طول الشكل بمقدار بوصة واعرض من عرض الشكل ببوصة . وضع الخشب على الورق متقاطعا .





* اثن الاركان الاربعة كما فى الرسم والصقها بصمغ واقلب الطيارة واثن الحافة بحوالى بوصة وقبل لصق الحافة المثنية ، ادخل قطعة دوبارة فى الانثناء ثم اربط بداية ونهاية الدوبارة ، ولاحظ ان تمر فى داخل الثنية .

* ثبت قطعتى الخشب على الورقة بقطعة دوبارة وبصمغ لزيادة تثبيتها على الورقة ، اثقب الورقة عند تقاطع الخشبتين وادخل منها الدوبارة واعقدها على الخشبتين .

* اصنع ذيل الطيارة وثبته ايضا على الجسم .

نتيجة مسابقة هيئة البريد



اصدقائي قراء ((سمير)) الاعزاء

لقد قدمت مجلة ((سمير)) منـــذ فترة مســابقة بالاشتراك مع هيئة البريد، وبكل أسف تأخر اعــلان النتيجة عن المعتـــاد نظراً لآلاف الخطـــابات التى وصلتنا والتى اســتغرقت أياماً طويلة فى فرزها • .

الفائزون بـ قطعة قماش

من القاهرة : حمدى محمد طاحون ـ أمين محمود رشاد ـ محمد احمـد العبد .

الفائزون بألبوم طوابع :

من القاهرة : عادل سيد احمد ـ محمد كمال عبد الرحمن ـ مصطفى احمد عبد الله ـ محمد امين على ـ ناصر احمد نور ـ وفيق اديب توفيق ـ أحمد حسن البليدى ـ هانى حسن احمد ـ مجـدى مصطفى ـ قاضى السيد محمد ـ جميل ميشـــيل ابراهيم ـ امام السيد زيد ـ فريدة ابراهيم ـ ابراهيم محمود السبع ـ محمد رمضان محمد .

من الاسكندرية : احمد كمال بدير ـ ميلتر على خميس ـ مصطفى حسن يوسف ـ محمد محمود متـــولى ـ احمد عبد المطلب محمـــد ـ رفعت محمد بسيونى ـ مصطفى الســيد محمد .

من بنى سويف : ربيع محمــــد عباس

من بورسعيد : محمد سامح سليم ـ محمود برهام عرفة ـ حسن أيوب ـ

من بورفؤاد : صموئيل بطرس .
من طنطا : حمـــدى عبد العزيز خاطر ـ فاروق محمود بسيونى .
من قنا : جلال عبد العزيز شوقى.

من المنصورة : مصطفى محمودغراب
من الشرقية : علىمحمد نور مشالى
من الاسماعيلية : يحيى عــــلى عوف .
من المحلة الكبرى : عبد الحـــكيم البشلاوى .
من شبين الكوم : محســن بيومى برناق .

الفائزون بايشارب :

من القاهرة : عزة محمد حسن ـ سعدية عبد الهادى سيد ـ أهلة عبد اللطيف طلعت ـ أنهار زكى عوض ـ فاتن قاسم ـ هدى يوسف حمـاد ـ وفاء احمد حميدة ـ زينب صـــلاح الدين بسيونى ـ مرسيلة ســــعد مرقص ـ سلوى عبد المجيد العجوز ـ سلوى وسناء العبد ـ بهيجة كـامل صـــــبرى ـ نبيلة خليل ـ ناهد راشد .

من الاسكندرية : سلوى حسنين ـ نادية حيدر ـ الفت السيد ـ امينة على محمد ـ نادية عبد المنعم .

من المنصورة : هدى غبريال روفائيل
من بورسعيد : هدى احمد العطوى
من المنيا : أليس شاكر اسـكندر
من كوم أمبو : منيرة جرجس
من سوهاج : سامية شفيقسليمان
من الفيوم : مارى روفائيل حنا
من بنى سويف : وفاء شفيق
من السويس : سعيدة عبد اللاه ـ لويزة مكى ـ نادية محمد .

الفائزون بسلسلة مفاتيح :

من القاهرة : محمد سعد مرغنى ـ صلاح منصور ـ مصطفى عبد المنعم محمد ـ نبيل قطاس ـ صالح عبد الرازق محمد ـ مجدى البـدرى ـ ناجى عطارة ـ طه عبد المطلب طه ـ محمود طالب ـ عادل عثمان ـ احمـد السلامونى ـ يوسف عباس شريف ـ صبرى سيد عبد العاطى ـ محمـــد على عبد الجواد ـ مجـدى سرور ـ سيد محمود فهمى ـ مجدى سمير طاهر .

من الاسكندرية : سمير فؤاد ـ محمد محمود على ـ حسن عبدالمنعم ـ احمد على المنجى ـ محمود خليـل حسن ـ رفيق عقاد .

من أسوان : محمد محمود حسين ـ بهاء الدين على عمر .

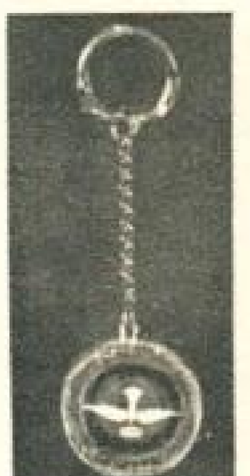
من الشرقية : عبد الغنى شـوكت على .

من الدقهلية : محمد على سعد .
من قنا : عادل عمر حمادة .
من الفيوم : ناجى سليمان .
من بنها : علاء عبد الحميــــد محسن .

من أسيوط : رأفت فهيم جندى ـ عادل محمد منصور .

من المنيا : صفوت احمد محمـد ـ ثروت فوزى ـ رفعت زكى يوسف .

جوائز المسابقة







حل المسابقة .

الحلقة الاولى : ساعى البريد .
الحلقة الثانية : الشـارة المميزة لهيئة البريد .
الحلقة الثالثة : العــلامات المميزة لصناديق البريد .
(الموتوسيكل ـ القطار ـ الطائرة)

أجمل تهنئة للفائزين ،وحظ أسعد لبقيةالمشتركين الذين لم يسعدهم الحظ بالفوز فى هذه المرة .



الكلاب التي ترقص مع الموسيقى ..

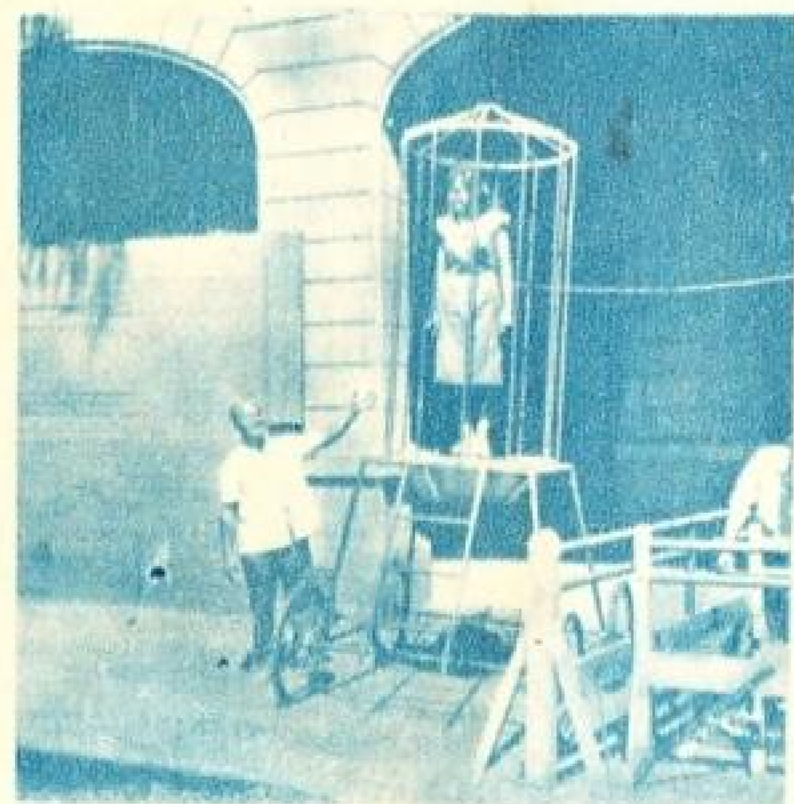
اتفرج ياسلام!

السيرك يفتح أبوابه

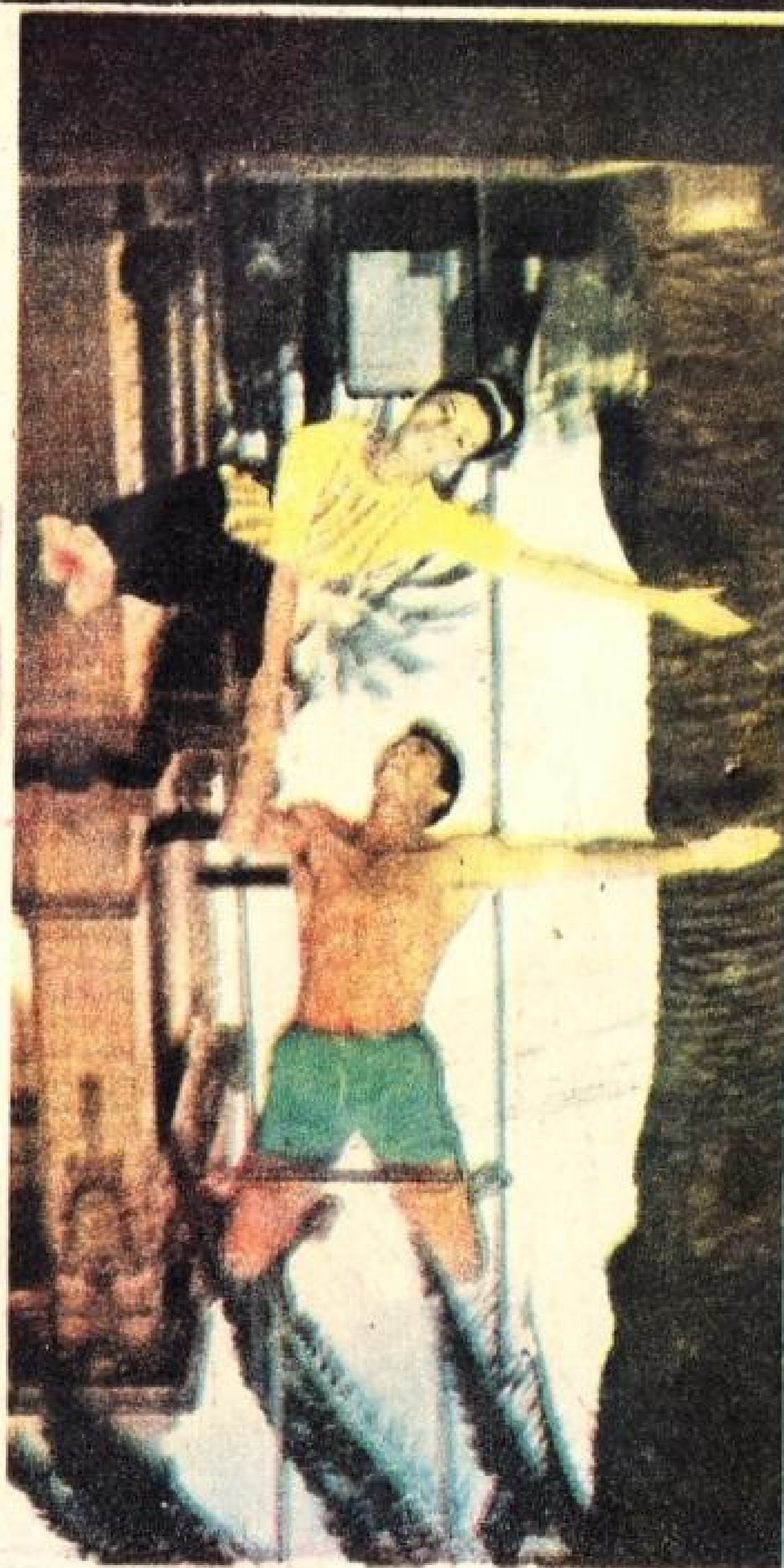
السيرك عالم غريب ... عالم مملوء بالحياة ... بالفن ... عالم نرى فيه كيف تنتصر ارادة الانسان على قوى الطبيعة .. ويسر « سمير » أن يقدم لقرائه تحقيقا صحفيا عن أول سيرك قومي تراه بلادنا .



الحاوى فى « نمر » جديدة



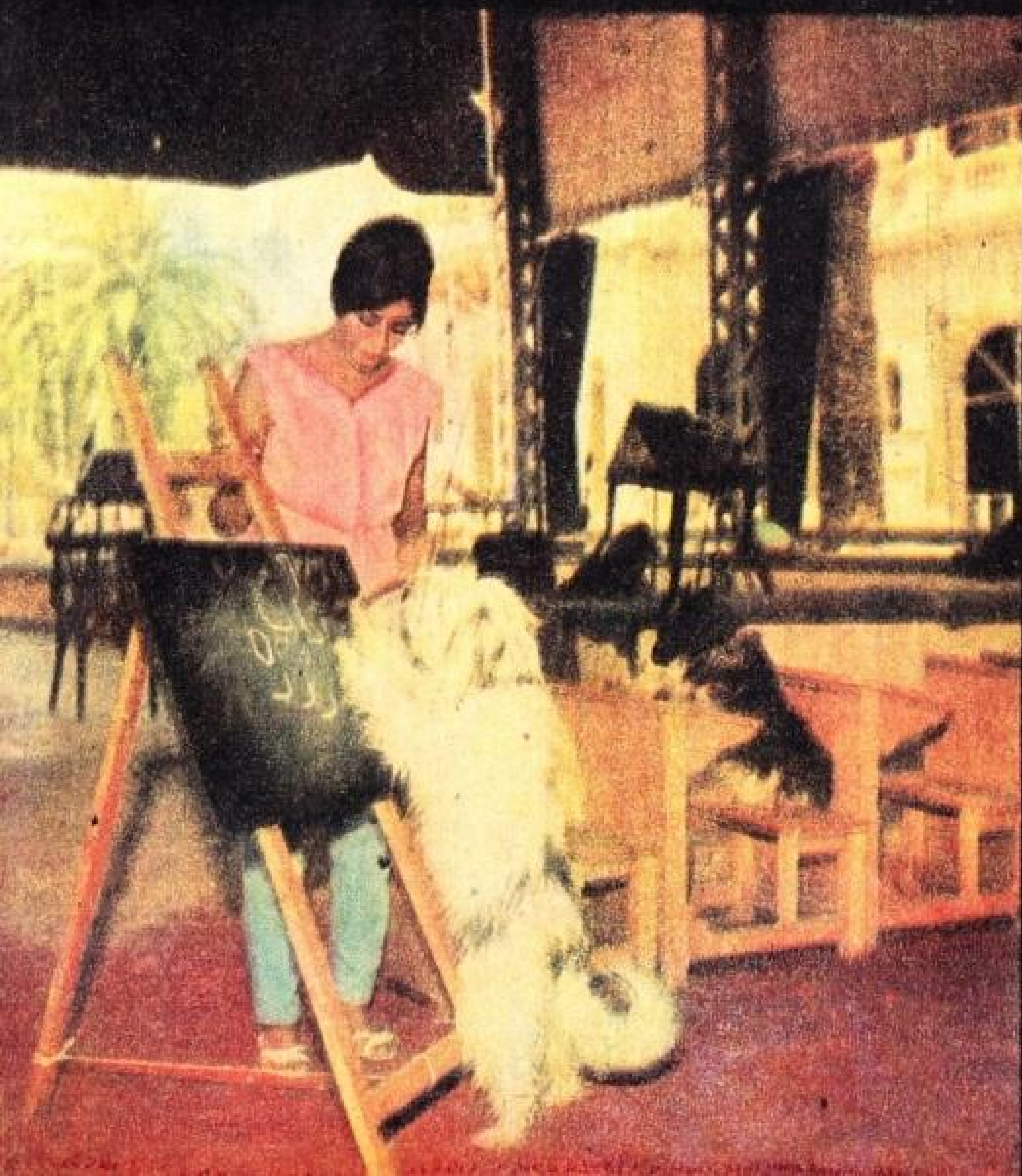
فى السيرك .. فتاة داخل
القفص بدل الوحش



لعبة الاكروبات تحتاج الى خفة ورشاقة

لعبة على العقلة .. القطة من خلال الشبكة التى تحته

درس للكلاب ... وكل منها على مكتبه



اتفرج ياسلام!

السيرك يفتح أبوابه



ماتش ملاكمة فكاهي

كلنا نحب القرد « ابو صديرى » والماعزة والكلب وهى تؤدى العابهـا الجميلة امامنا . وكلنا نعجب بالرجل الذى يقوم بمهمة ترويض هـذه الحيوانات وجعلها تقوم بكل الحركات التى يطلبها بمجرد الاشارة او النطق بالفاظ معينة ..

وياسلام لما القرد « ابو صديرى » يضرب لك سلام أو يمد لك ايده طالبا قرش صاغ اجرة الالعـاب التى شاهدتها .

واذا كان هذا هو حالنـا امام القرد « ابو صديرى » والماعزة والكلبه فما بالك عندما تشاهد أسدا ضخما يسير فوق كرة ويحركها هنا وهناك .. انني واثق انك ستقفز من مكانك وستلوح له بيدك وستصيح بأعلى صوتك محييا ملك الغابة العظيم وهو يتنازل عن كبريائه ، فى مقابل ان تعلو شفتيك هذه الإبتسامة وهذه الفرحة

ان ملك الغابة يكون اسعد الملوك لانه بدلا من ان يفترس ويقتل ويهجم . فهو هنا يلهو ويلعب ويحصـل على اعجابك به .

لكن أين يمكنك أن تشاهد هذا الأسد ؟ ان بلادك التى تبنى المصانع وتقيم السدود ، وتطلق الصواريخ الجبارة لم تنس فى زحمة هذه الاعمال الضخمة أن تؤسس لك « سيركا » مهمته ادخال السرور على قلبك بعد عنـاء يوم من العمل لتجدد نشاطك وتزداد همتك ..

السيرك المصرى

هذه هى المرة الاولى التى تتبنى فيها دولتنا اقامة سيرك كامل وهذه هى أيضا المرة الاولى التى نشـاهد فيها سيركا كل لاعبيه مصريون ، وان كنا من قبل تفرجنا على محاولات من بعض المصريين فمنذ حوالى ٥٠ سنة جـاء الى مصر سيرك المانى حاز اعجاب ثـلاثة من المصريين هم : « محمود سليمان » « حنفى الصول » و « محمود صبرى » فحاولوا اقامة سيرك لكنـه لم ينجح . ولم ييأس الشبان الثلاثة ، حتى استطاعوا اقامة سيرك مصرى فعلا وتخرج فى هـذا السيرك مجموعة من المصريين هـم : « على الحلـو و عاكف وبغدادى » وحاول بعض لاعبى الاكروبات بعـد ذلك اقامة بعض السيركات لكنهـا سرعان ما كانت تغلق ابوابها .

وعلى اية حال ليس السـيرك جديدا على المصريين فقد عرفه أجدادك منذ قديم الزمان فهناك نقوش على المعابد الفرعونية تدل على استئناس الفهود والقرود . كما أن ترويض الصقور والكلاب على الصـيد منتشر فى انحاء مصر .

السيرك فى العالم

اما عن أول سيرك عالمى منظم فقد كان منذ اكثر من ألفى سنة عرف العالم سيرك « مكسيموس » فى

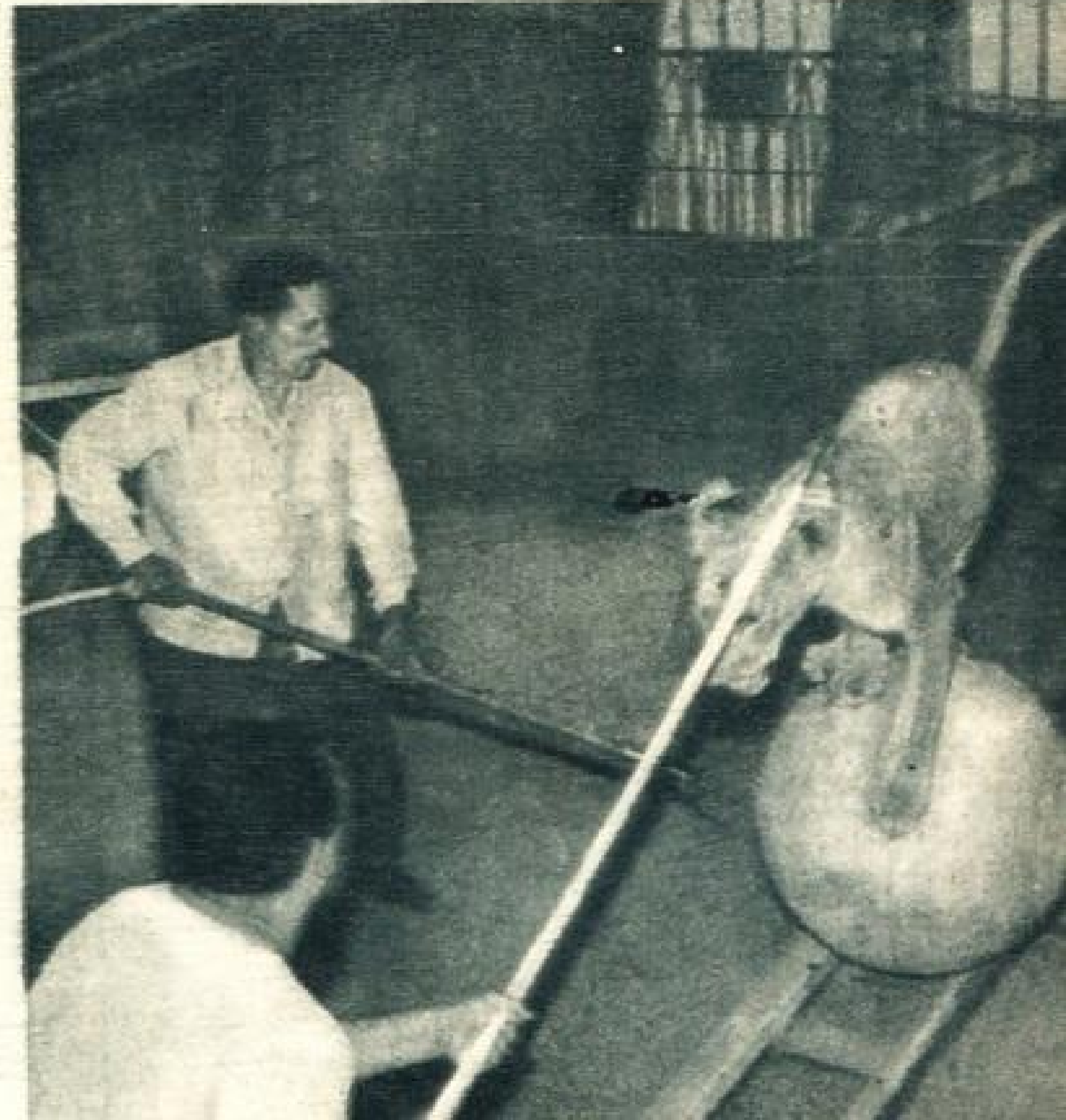


الحصان يداعب الطفل .. ويأخذ ما فى جيبـه .



فوق فى السماء ، ونمرة تحتـاج الى براعة .

الاسد فوق الكرة يسـيرها



عهد «يوليوس قيصر» الرومانى ، وكان يتسع لحوالى ١٥٠ الف متفرج ، وكان برنامج السيرك وقتئذ عبارة عن مسابقات للخيول وحلبات للمصارعة.

وانتشرت فكرة السيرك هذه وأعجب الناس بها ، فانتقلت من مدينة روما الى بقية مدن أيطاليا ثم دول شمال أفريقيا ، والجزر البريطانية .

وتطورت فكرة السيرك من مجرد مسابقات للخيول وحلبات مصارعة الى العاب اكروباتيــة وبهلوانية تهز الجمهور ، فمنذ حوالى ٢٠٠ سنة ظهرت هذه الالعاب ويرجع الفضل فيها الى جاويش بريطانى اسمه « فيلب استلى » الذى استطاع ان يكتشف انه اذا ما وقف فوق جزء معين على ظهر حصان فانه يستطيع ان يجرى به فى حركة دائرية ويحافظ على توازنه دون ان يقع ، وبهذا ظهرت اول لعبة تعتمد على الخيل . وحازت اللعبة اعجاب الجمهور فى لندن ثم توالت الالعاب الاخرى .

وبفضل ظهور السيرك المتنقل الذى يمكن اقامته فى أى مكان انتشرت فكرة السيرك وارتفع عدد المعجبين به

ومع ارتفاع عدد المعجبين يخترع اللاعبون العديد من الالعاب ، كترويض الوحوش الكاسرة مثل الاسد فنرى مروض الوحوش الامريكى « فان ابورج » يضع رأسه فى فم أسد . لقد ذاع صيت هذه اللعبة فى جميع انحاء العالم وكسب هذا المروض من ورائها الالوف من الجنيهات .

وبدأت الاجهزة الالية والاموال الضخمة تعرف طريقها الى السيرك فانشىء «سيركان» على احدث النظريات العلمية الهندسية . فنرى فى أمريكا « رنجلنج واخوته » يقيمون سيركا كبيرا جدا عبارة عن ثلاث حلبات وخمسة مسارح محاطة بالاسوار ويتم فيها اللعب فى وقت واحد .

وهكذا اصبح للسيرك شعبيته وجمهوره حتى نرى دولة مثل الاتحاد السوفييتى بها اكثر من ١٠٠ سيرك ويصل عدد مشاهدى السيرك الى اكثر من ٢٥ مليون متفرج كل عام

جولة فى السيرك المصرى

تعال بنا نتجول فى السيرك المصرى ونشاهد بعض نمره .. من هذا الرجل الذى يرتدى الملابس ذات الالوان الكثيرة المزركشة ؟ انظر الى وجهه القريب ! لقد غطاه بالمساحيق الملونة .. انفه مثلا أصبح كبيرا جدا وحول عينيه دائرة بيضاء وفوق رأسه طرطور ، وحول فمه دائرة أخرى بيضاء أيضا ، وبقية وجهه باللون الاصفر .. من هو هذا الرجل ؟ انه المهرج يظهر بين فقرات البرنامج يصيح هنا ويتحرك هناك . انه يقدم البرنامج بطريقة ضاحكة انه يجعلك «تسخسخ» من الضحك !!

وهذه لعبة « البامبوك » وهى من الالعاب التى يقف لها شعر رأسك ! ها هو اللاعب يحمل عمودا رفيعا من



لعبة تحتاج الى مرونة وقوة اعصـــاب ..

الالمنيوم يبلغ ارتفاعه ٩ أمتار . انه يحمله فوق رأسه ليصعد الى قمته لاعب ولاعبة يزنان أكثر من ١٥٠ كيلوجراما ليقدما العابهما الاكروباتية انها لعبة تعتمد على تدريب متواصل ودقيق ..

ان العاب الاكروبات لها نصيب كبير فى برنامج السيرك ..

وهذه واحدة من الالعاب السحرية لا تخف !! انها ليست بحق وحقيق وانما تعتمد على الحيلة !! ماذا يفعل هذا الرجل الضخم بالمنشار الذى وضعه فوق بطن هذه الفتاة ؟ انه سيشق بطنها .. هكذا ستشاهد ، لكن سرعان ما تكتشف ان هذه حيلة بارعة عندما تنهض هذه الفتاة وتحييك !

انظر .. انظر الى هذه الخيول .. استمع . استمع اليها انها تقدم لنا فاصلا موسيقيا وترقص عليه أيضا ..

وهذه .. هذه الكلاب الظريفة كيف تعلمت تلك الرقصات والالعاب انها الان فى حفل سمر ؟

رياضة وذكاء

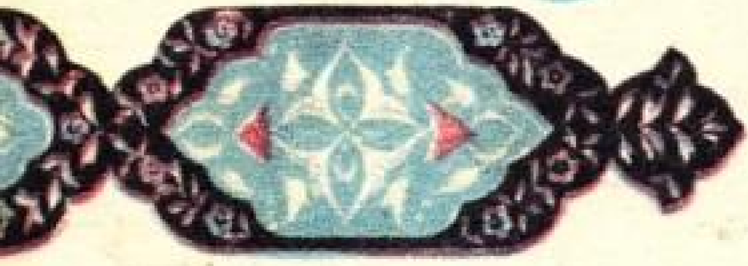
ان السيرك يعتمد تقريبا فى كل ألعابه على الرياضة والرياضيين ويعتمد أيضا على الذكاء وحسن التصرف والصبر . فبجانب الترفيه والتهريج الذى يقدمه لنا السيرك فاننا أيضا نستمتع بمهارة الانسان وهو يسيطر على الحيوان والطبيعة بذكائه ..

المنشار الرهيب يهدد حياة الفتاة



أبو قير وأبو صير





ملخص ماسبق :

غادر « أبو قير » « وأبو صير » مدينة الاسكندرية ونزلا فى مدينة بعيدة وهناك افتتح « أبو قير » مصبغة ، وافتتح « أبو صير » حماما ، وكان « أبو قير » يحقد على « أبو صير » دون ان يظهر حقده

الحلقة السادسة



ظل « أبو قير » يتردد بعد ذلك على « أبو صير » حيث يدخل الحمام ، ويلقى كل اكرام . ويتظاهر خلال ذلك بالاخلاص التام . بينما هو حاقد عليه ، ويتمنى زوال كل نعمة لديه ، حتى لا يبقى منها شئ فى يديه ..

وفى يوم من الايام قال « أبو قير » لصديقه « أبو صير » وهو يزوره فى الحمام :

ـ اننى أهنئك يا أخى من كل قلبى على ما بلغته فى صناعتك من النجاح العظيم ، ولكن لا أخفى عليك أن الحمام ما زال ينقصه شئ خطير لابد من وجوده فيه لكى يكون كاملا من جميع الوجوه ..

فقال له « أبو صير » :

ـ وما هذا الشئ يا أخى ؟

فقال « أبو قير » :

ـ هذا الدواء الذى يزيل رائحة العرق والاوساخ بسهولة وأنت تعرف هذا الدواء الذى يستعمل فى حمامات مصر ، ويصنع من الزرنيخ والجير ، ولذلك أنصحك بعمل هذا الدواء فورا ، ومتى جاء السلطان الى الحمام فقدمه له ليكون أول من يجربه ، ولاشك أنه سوف يفرح بنتيجة استعمال هذا الدواء فرحا شديدا ، فترتفع مكانتك عنده أكثر وأكثر ، ويجزيك أحسن الجزاء .

فقال له « أبو صير » :

ـ شكرا لك يا أخى على هذه النصيحة الثمينة ، وسأعمل بها فى أقرب وقت ممكن ، ويكون السلطان أول من يجرب هذا الدواء ان شاء الله ..

وما كاد « أبو قير » ينصرف من الحمام حتى توجه الى قصر

السلطان مسرعا، وطلب مقابلته على انفراد لامر خطير ، ولماتمت المقابلة قال « أبو قير » للسلطان :

– انني ما جئت الان لمقابلة مولانا السلطان الا لامر عظيم ، وخطر جسيم رأيت من واجبي أن أنبهك اليه وأحذرك منه .

فقال السلطان وقد بدأ ينزعج :

مسحوقا يعتزم تقديمه اليك باعتباره دواء لازالة رائحة العرق والاوساخ من الجسم بسهولة ، كما يعتزم تقديمه للامراء والوزراء والقواد والعلماء ، فلا تمضى أيام بعد ذلك حتى يتم له ما أراد ، لا قدر الله ، ويكون فى أثناء ذلك قد هرب ورجع الى ملك الفرس ليبشره بنجاح مؤامرته ..

كذلك حتى كاد ينتهى من الاستحمام فقال السلطان فى نفسه : « الحمد لله على براءة هذا الرجل الطيب فيما نسبه اليه « أبو قير » .

وفيما كان السلطان يفكر فيما عسى أن يكون الداعى الى ذلك الاتهام الخطير اذا « بأبوصير » يقدم له علبة



– وما هذا الخطر؟ وهل هو يهدد حياتى ؟

فقال له « أبو قير » :

– اعلم يا مولاى أن الرجل الذى أنشأ الحمام بمساعدتك فى المدينة كان زميلا لى فى الاسر عند عدوك ملك الفرس ، وقد اتفق مع هذا الملك على أن يحضر الى مدينتك ، ويحتال لقتلك انتقاما للهزائم المتلاحقة التى أنزلتها بجيوشه ، وبناء على هذا الاتفاق حضر هذا الرجل الى هنا ، وأقنعك بانشاء الحمام ، وجعلك تتردد عليه وأنت مطمئن مسرور الى أن تحين الفرصة لتنفيذ المؤامرة الغادرة . وقد علمت يا مولاى ، أن موعد التنفيذ لم يبق عليه الا يوم أو يومان ، وقد أعد « أبو صير » صاحب الحمام وجاسوس ملك الفرس

فقال السلطان « لابوقير » :

– جزاك الله عنا خيرا .. وسوف لا ننسى لك أبدا اخلاصك ومروءتك ، ولكن يجب أن يكون الامر بيننا سرا الى أن أذهب بنفسى الى الحمام أتأكد مما تقول ، ومتى قدم لى « أبو صير » الدواء الذى وضع فيه السم ، فلن أستعمله بل أقبض على هذا الجاسوس اللئيم ، وأقتله شر قتلة ..

وفى اليوم التالى توجه السلطان الى الحمام ومعه بعض أعوانه ، فلما وصل الى هناك سارع « أبو صير » الى استقباله وكان قد أعد الدواء الذى أوصاه به « أبو قير » ثم تولى بنفسه خدمة السلطان فى الحمام ، وكان السلطان يراقبه خلسة فلا يجد فى حركاته وتصرفاته وأقواله الا ما يدل على الاخلاص والوفاء ، ولم يزل

جميلة الصنع فيها مسحوق غريب الشكل ويقول له :

– هذا ، يا مولاى ، دواء عجيب الاثر لازالة رائحة العرق

فلما سمع السلطان كلامه ، ورأى شكل ذلك المسحوق ، وشم له رائحة كريهة تجهم وجهه وتملكه غضب شديد .

كيف يتصرف السلطان مع « أبو صير » ؟

انتظر يوم الاحد القادم

اجازة رائعة : الجوالة



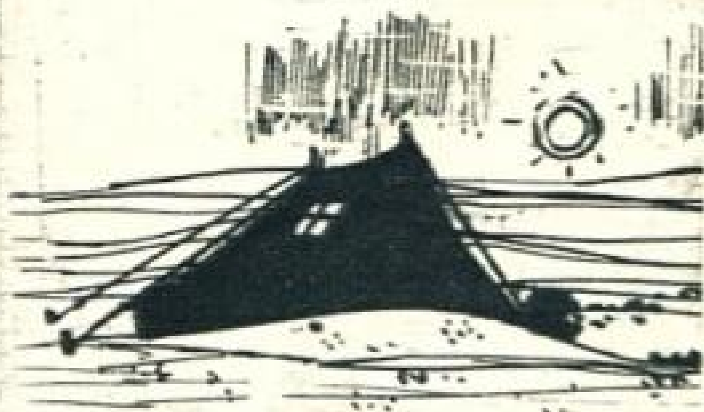
الجوالة معناها أن تحمل أدواتك على ظهرك وأن تتوقف بها فى المكان المسموح به ، وتنام بعد أن تفرد خيمتك فى هذا المكان .. ومن الافضل أن يكون لديك دراجة أو عربة وبعض النقود لدفع ثمن وضعها فى الجاراج .

وهناك للجوالة كل ما يلزم من موديلات حديثة ، فهناك الخيمة التى تحتوى على شقة كاملة « حجرة وحمام ، وحجرة للاصدقاء » .. وذلك كله يتحرك داخل « كاميرون » كبير ..

والمهم فى كل ذلك أن تعرف ما هو النظام وهو شىء هام جدا – فان المساحة داخل العربة ستكون ضيقة ولابد أن تجد مكانا لكل شىء ، وشيئا لكل مكان – ولذلك فعليك أن تفكر فى كل شىء منذ بداية الرحلة وعليك بوضع كل شىء مكانه والا حدثت فوضى كبيرة ووجدت نفسك تضع فى الاكل بدل الملح سكرا وهكذا ... كما أن ثبات الاشياء فى مكانها له أهمية كبيرة ، فأنه اذا وقعت زجاجة الزيت مثلا على فراشك أثناء سير العربة فماذا يحدث؟ فظيع بالطبع .. ولكى تتجنب هذا لابد أن تكون حريصا جدا على الاشياء التى يمكن أن تقع أو تنكسر وتسبب لك كوارث فى بيتك الصغير المتحرك .. المهم ان تضع كل شىء فى مكانه فى أمان .

أجعل كل شىء صغيرا .

هذه نصيحة ذهبية بالنسبة لجوال مثلك ، فان حجم الاشياء له تأثير كبير فى راحتك .. فالراديو مثلا يكون فى حجم علبة الكبريت ، وفرشاة أسنانك



اخترها صغيرة حتى لاتأخذ حيزا كبيرا .. ولكن احذر أن تبتلعها فى يوم ما ..

واجعل سريرك ينقلب الى مائدة أو كرسى عند اللزوم ..

ممنوع

فى بعض المدن والبلاد يمنعون دخول عربات الجوالة والكشافة قطعيا .. شىء مؤسف للغاية ..

ولكن فى فترة الاجازات يصبح الممنوع قليلا وستجد حولك جيرانا كثيرين .. وبالطبع هذا أفضل من أن تقضى الوقت وحدك .







التليفون صديق أم عدو ؟

أصبح التليفون ضرورة من ضرورات الحياة ، لايستغنى عنه الانسان . فهل ياترى انت تحسنين استخدامه ؟

متى تستخدمين التليفون ؟

● الاتصال بمن تحتاجين الى خدماتهم السريعة كالاطباء مثلا .
● الاتصال بالاقارب والاصدقاء للسؤال عنهم ...
● الاستفهام عن شىء مهم جدا .
● الاستفهام عن صحة مريض يهمك أمره .



متى لا تستخدمين التليفون ؟

● فى الثرثرة وتضييع وقت الغير .
● الاستفسار عن مسائل شخصية لاتهم المتحدث اليه .
● الاتصال بمن تعرفينهم فى مكاتبهم لان ذلك يضيع وقتهم .

الاوقات المناسبة للاتصال بالتليفون

● عندما تفكرين فى الاتصال بشخص فيجب أن تختارى الوقت المناسب لذلك . وهناك أوقات لايليق الاتصال تليفونيا خلالها وهى :
● أوقات تناول الطعام .
● قبل الثامنة والنصف صباحا .
● بعد التاسعة مساء .
● بعد العودة من العمل مساء بساعتين على الاقل لانه وقت الراحة .

تجنبى هذه الاخطاء

● اذا طلبت رقم تليفون ورد عليك فيجب أن تذكرى اسمك أولا .
● اذا عرفت صوت المتحدث اليه فيجب أن تعطيه فرصة للتعرف عليك .

عندما تردين على التليفون

● لاتقولى « هالو » ولكن قولى ببساطة « آلو » .
● اذا كان المطلوب بالتليفون هو والدك وهو غير موجود فقولى بأدب :
– بابا خرج ، مين عاوزه ؟ ممكن أبلغه حاجة ؟

عندما تتحدثين من عند صديقتك

● لاتستعملى التليفون الا فى الحالات الضرورية .
● استأذنى صديقتك قبل استخدام التليفون .
● اختصرى محادثتك بقدر ماتستطيعين .
● تحدثى بصوت طبيعى (لا مرتفع ولا منخفض) .
● بعد المحادثة اشكرى مضيفتك ، واذكرى باختصار الدافع الى المكالمة .

أشياء تهمك

١ – قد تعلق بقع من الزيت بحقيبتك ... اصنعى عجينة من البنزين وبودرة التلك ثم اجعلى منها طبقة فوق مكان البقع ، واتركيها فترة ثم أزيليها بفرشاة ... يمكنك تكرار هذه العملية حتى تزول البقع تماما . ونفس الشىء يفعل فى الجاكتات الجلد والشامواه .

٢ – تخلصى من الاتربة والبقايا التى تلتصق داخل جيوب الجاكيت الصوف بفرشاة أسنان قديمة .

٣ – حتى تبدو ملابسك أنيقة دائما وجديدة ... علقيها بمجرد مجيئك من الخارج وفرشيها ، ولكن حذار أن تعلقيها فى الدولاب قبل أن تجف من العرق .



انسجام !!

أم الشعور والبئر المسحور



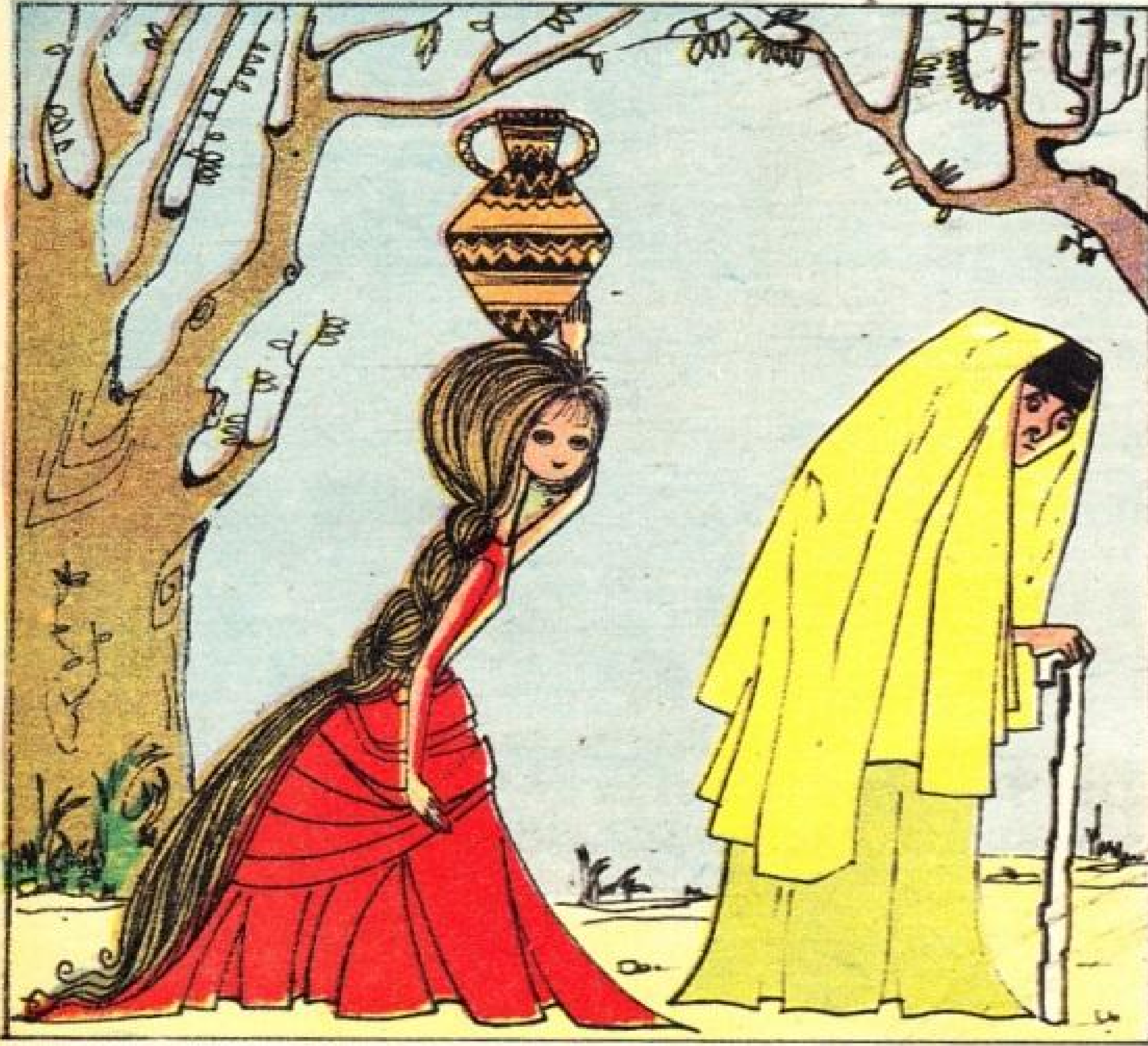


زمان .. زمان .. كان يوجد «وادى» أخضر جميل تكسوه الخضرة الدائمة وتزينه الزهور والورود ، وتشقه الجداول والقنوات التى تجرى مياهها الفضية اللامعة، تنساب هنا وهناك لتبعث الحياة فى هذا الوادى فيظل محتفظا بخضرته الدائمة وزهوره الندية ، ووروده ذات الرائحة العطرية الجميلة ، ووسط هذا الوادى منزل جميل تعيش فيه أم وابنتاها الجميلتان ، كبراهما أطلق عليها أهل الوادى اسم « أم الغرور » لانها لاتحب عمل الخير أو مساعدة الناس وتميل الى الغرور والتعالى على الناس ، أما الصغرى فكانت تدعى « أم الشعور » وكانت على عكس طباع أختها .. فهى فتاة رقيقة مهذبة محبة للخير ، ميالة الى مساعدة الناس ، وخاصة الفقراء والمحتاجين .

وكانت « أم الشعور » تقوم بأعمال المنزل كلها فتنظم حجراته ، وتنظف أثاثه وتنسقه ، وتملأ الجرة من النهر وتطهو الطعام ، وكانت الى جانب ذلك تقوم بزراعة قطعة من الارض أمام منزلهم وتتعهد الزراعة حتى تنضج ، ثم تبيع المحصول وتجمع النقود لتشترى بها الملابس الفاخرة لها







ولاختها ولوالدتهما ، التى كانت قد تقدمت بها السن . أما اختها فلا عمل لها اطلاقا الا النوم ، ثم الوقوف طول الوقت امام المرآة تعنى بنفسها ولم تحاول مرة واحدة أن تمد يد المساعدة لاختها فى أعمال المنزل حتى أثناء قيامها بشئون الزراعة فى الحقل. وهكذا ظلت حياة هذه الاسرة تسير على هذا النظام الذى لم يتغير فى يوم من الايام . ولما كانت « أم الشعور» تتمتع بأخلاق عالية وطباع سمحة .. فانها ظلت تباشر نشاطها وتقوم باعمالها بانتظام دون ملل او ضيق.

وذات يوم خرجت « أم الشعور » كعادتها مبكرة لتملأ جرتها من النهر



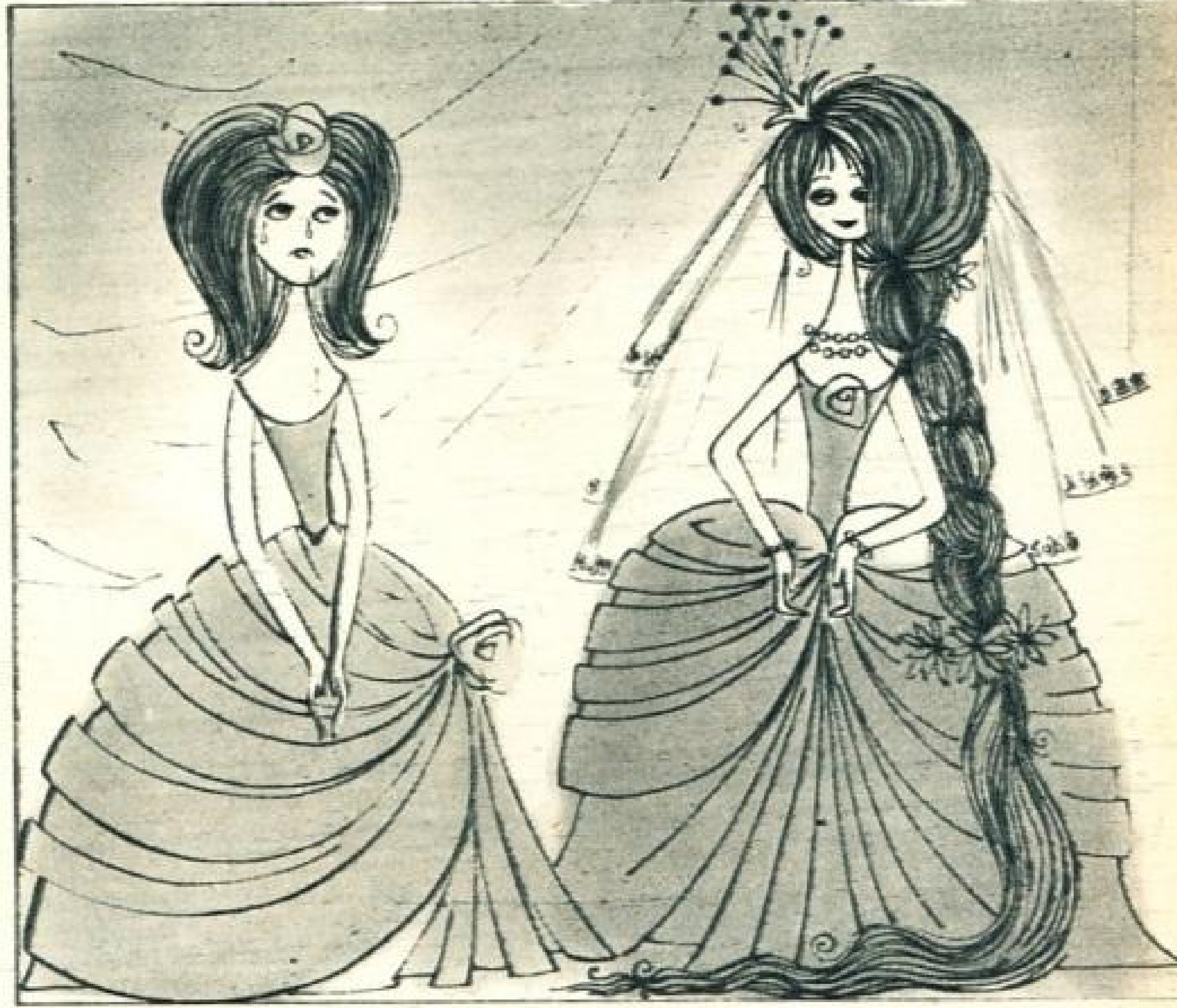
فوجدت امرأة عجوزا ضعيفة تحاول أن تملأ جرة صغيرة من هذا النهر ولكنها لا تستطيع ، فاسرعت اليها « أم الشعور » وملأت لها جرتها وحملتها وسارت بجانب العجوز لتوصلها الى الكوخ الذى تسكن فيه ، فوق تل مرتفع ، وكم كان سرور العجوز بمساعدة « أم الشعور » لها . ولما وصلا الى الكوخ دعتها العجوز الى دخول كوخها الذى لم يكن نظيفا ولا مرتبا ، وسرعان ما امتدت اليه يدها فحولته الى كوخ نظيف منظم منسق ،











ثم أعدت لها الطعام بسرعة ومهارة ، وأطعمت القطة السوداء صديقة العجوز .

وبعد أن انتهت من كل هذه الاعمال ، طلبت منها العجوز أن تذهب الى البئر الموجود فى جانب من الكوخ ، فأسرعت اليه الفتاة وعندما وقفت بجانبه تبعتها العجوز وأخذت تتمتم بعبارات سحرية قائلة له :

ـ « يابير يابير ! اعطيها دهب كبير، يابير يابير امنحها ألماظ كتير ! يابير يابير لبسها حرير فوق حرير ! يابير يابير ... »

وقالت لها العجوز :

ـ ان هذا مكافأة لك على أخلاقك الكريمة وطباعك الجميلة وحبك لمساعدة الناس ، ثم دعت لها بالسعادة وطول البقاء .

وخرجت « أم الشعور » وهى تكاد تطير من الفرحة والسعادة، وأثناء عودتها الى منزلها كان أمير المقاطعة يتنزه بعربته التى تجرها الخيول







مجدى عبد الحميد







البيضاء فلمحها سائرة فى الطريق فأعجب بجمالها وأحبها وطلب منها أن تتزوجه ثم أخذها معه الى قصره.

وذهبت « أم الغرور » الى أختها « أم الشعور » لتسألها عما فعلته حتى استولت على قلب الامير ، فروت لها « أم الشعور » كل ما حدث منها مع العجوز الطيبة ، فودعتها « أم الغرور » وانصرفت .

وفى اليوم التالى ارتدت «أم الغرور» أجمل ملابسها وحملت جرتها وذهبت الى النهر لتمثل نفس الدور الذى قامت به أختها لتنال مثل سعادتها .

ولما وصلت الى النهر وجدت العجوز تحاول جاهدة أن تملأ جرتها دون فائدة ولما طلبت منها العجوز مساعدتها رفضت بعجرفة وكبرياء . ولكن العجوز صحبتها معها الى الكوخ فلم تحاول أن تنظفه أو تنظمه . ثم طلبت منها أن تعد لها الطعام ولكنها فشلت فى ذلك .

ولما اقتربت منها القطة وأخذت تتمسح بها ضربتها بيد المكنسة على رأسها فخرجت القطة مسرعة وهى تموء فى حزن وألم ، فغضبت العجوز من سوء طباع « أم الغرور » وطلبت منها أن تنزل الى البئر ، ولما وصلت اليه صاحت العجوز :

ــ « يابير يابير املاها ضفادع كتير، وابعد عنها حب الناس على مدى السنين ، واجعلها فى حزن كبير » .

وفوجئت « أم الغرور » بالحشرات والضفادع تحاصرها من كل جانب فأخذت تجرى فزعة صارخة والحشرات تتراقص على جسدها ، والضفادع تقفز على رأسها ، فأسرعت بالخروج من الكوخ الى منزلها وهى مذعورة باكية ، نادمة لانها كانت السبب فيما حدث لها ...

« انتهت »







ليلى عبد الحميد



بلية والإنسانة الآلية - كهرمانة

















حوار : وليم الميرى
للفنان : لطفى وصفى

سرقت عصابة « كهرمانة » بنك العملة ، واخفت النقود فى السيارة التى سرقوا بها البنك ، وتمكن « بلية » من العثور على السـيارة ...

















ماحقيقة هذا الشبح ؟ انتظر الأحد القادم


صافيناز حسن فهمى




















فريدة عبد الحميد

للرسام العالمي
باري

كان الشبح الحالي يقرأ مذكرات جده الذي عاش في القرن ١٧ ، والذي ذهب إلى « سانلوى » للقضاء على قراصنة « أبودقن حمرا » وهزم « بارتو » و « صولا » وهما من أعوان زعيم القراصنة ...







وخرج الشبح للعشاء لكن الأقزام تبعوه لشغفهم الشديد بالقصة..













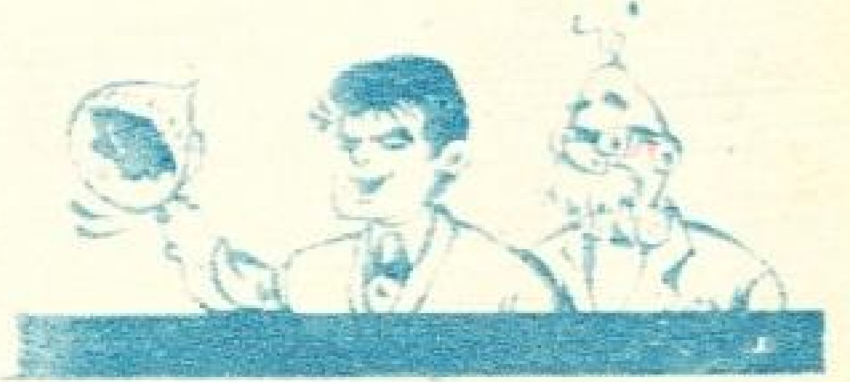




هل يفوز الشبح في هزيمة "ذو اللحية الحمراء" ؟ انتظر عدد الأحد القادم

عزة عبد القادر

كنز المملوك الهارب






















عبد السلام منكور



كان « أسامة » والاستاذ « بثور » يبحثان عن كنز الملوك « بورمان باى » فى أحد كهوف « مرسى مطروح » ، ولكنهما وقعا فى قبضة عصابة كانت تبحث عن الكنز ، وحاول « أحمد ظاهر » و « مدحت المناديلى » العثور على « أسامة » ...

سيناريو
صوفى
رسوم
مادى







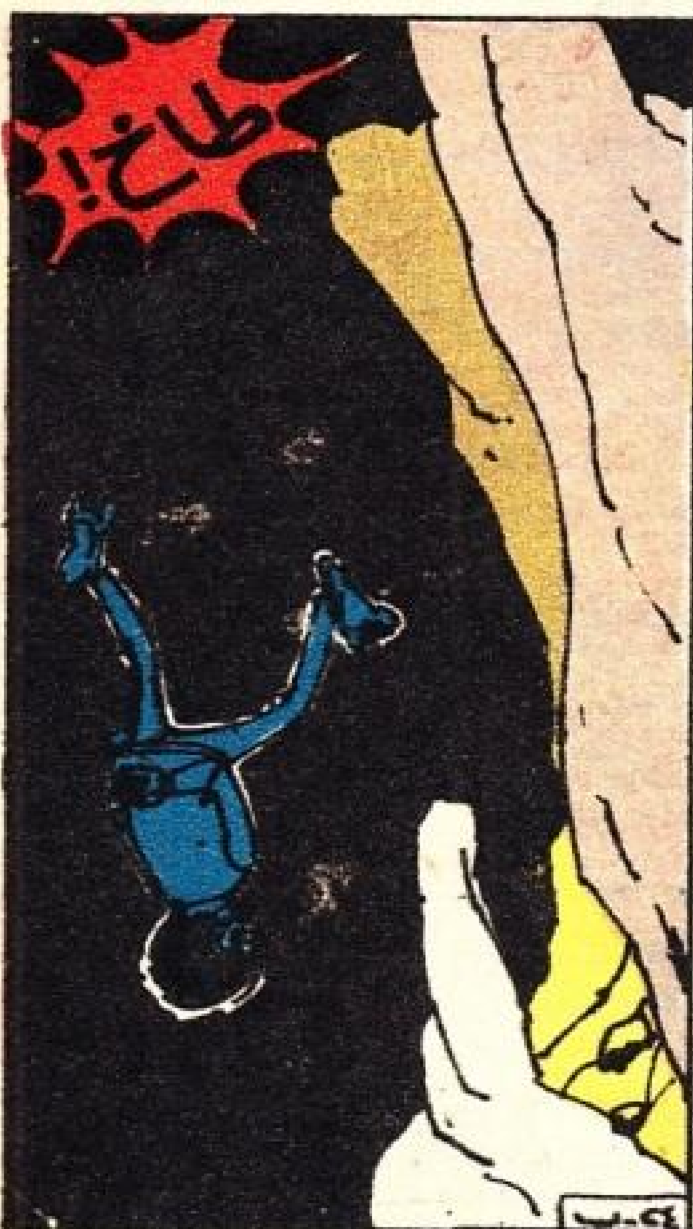




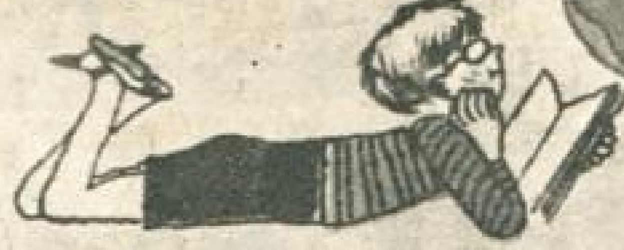








ماذا حدث لصديقنا أسامة"، هل أصابه المسدس ؟ انتظر العدد القادم



أخبار ضاحكة ، صدق منها ماتشاء
واضحك من قلبك على مالا تصدقه



السبت : السويد

فى سجن حديث بالسويد تسلم المفاتيح للسجناء ، لتكون لهم حرية الذهاب فى اى وقت الى الحمام أو الى صالة اللعب أو الى الحديقة او الى صالة الاكل ، وطبعا هذه المفاتيح لا تفتح الابواب الخارجية للسجن .



الاحد :

اخترعوا أخيرا غطاء رأس للجنود يحتمل ضربات الرصاص وفى الوقت نفسه يصلح اناء للطعام والاستعانة به أثناء الحلاقة .



الاثنين : فرنسا

فى احصائية ثقافية بفرنسا ، ظهر أن الفرنسيين زادت قراءاتهم بنسبة ١٦٪ كل سنة ، اى انهم قرأوا ٢٢٠ مليون كتاب هذه السنة .. شىء جميل !

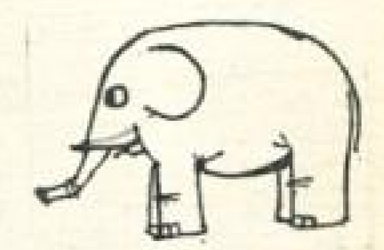


الثلاثاء : بريطانيا

اخترعوا دراجة حديثة فى انجلترا ، الا يمكن طيها ووضعها فى حقيبة صغيرة : والمهم أن الانسان يستطيع أن يستخدمها فى أى وقت ، فهى تكبر وتصغر حسب الطلب . انها دراجة العمر ..

الاربعاء : فرنسا

يقوم « اندريه بويه » المواطن الفرنسى يوميا بجولة بدراجته ، وهو يزاول هذه الرياضة منذ سنة ١٨٩٠ ، انه معمر يبلغ عمره ٩٧ عاما فقط لا غير .



الخميس : تنجانيقا

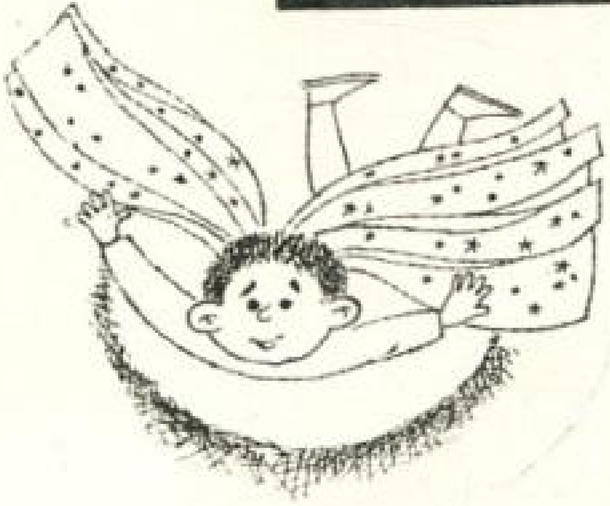
فى تنجانيقا اصطدم لورى بأحد الافيال . فكانت النتيجة أن جرح ثلاثة من راكبى اللورى ، أما الفيل فلم يحرك حتى زلومته .



الجمعة : بولندا

تعطلت مدخنة أحد البيوت فى بولندا عن العمل ، وعندما صعد اليها احد السكان لاصلاحها ارتعد من الخوف ورجع سريعا ، فقد وجد بها قنبلة من ايام الحرب العالمية الثانية وهى بالطبع التى سدت المدخنة .

أغنية سمير



يا احب الناس

للشاعر سمير عبد الباقى

أنا قد النحلة ..
واقدر أطير ..
واغنى زى العصافير ..
وان كنت صغير يا اصحابى
أنا قلبى كبير
بيحب الناس
البيض والسمر واهل الصين
والفلاحين
ولفندية
واللى ساكنين على شط البحر
من صيادين ومراكبية
واللى فى وردية لحد الفجر
قدام لافران
والناس يا اصحابى اشكال والوان
لكن عندى مش باللون
أنا احب اللى يحب بلاده
واللى بيتعب ..
واللى بيعزق
واللى بيعرق
ويحقق أحلام أولاده ..



رحلة الاسبوع

الاسكندرية

تحية صادقة لاصدقائى الاعزاء

أكتب اليكم بدعوة من « ماما لبنى » التى تفضلت واتاحت لى الفرصة كى اكون على اتصال بكم فى مجلتكم المحبوبة « سمير » علاوة على التليفزيون .. فكرت فى أن أكتب اليكم فى شىء يفيدكم شخصيا .. تفتكروا ايه ؟ .. بلدنا الحبيبة .. ان السياح الاجانب يأتون اليها ليشاهدوا بانفسهم آثارنا البديعة ويستمتعوا بأجمل جو منحه الله لنا

وفى فصل الصيف . يتمنى الانسان أن يقضى بضعة أيام بجوار البحر ليستمتع بالجو الجميل المنعش .. وكمان ياخد له غطسين فى الميه .. وبلدنا الحبيبة يا أصدقائى تتميز بمصايفها الكثيرة المختلفة ، ومهم جدا أن نعرف وطننا الغالى ونلم بكل شىء فيه ، ورحلتنا هذا الاسبوع تبدأ فى العاصمة الثانية للجمهورية العربية المتحدة .. فى عروس البحر المتوسط .. أظن كلكم عرفتوها ..

مدينة الاسكندرية :

شيدت عام ٣٣١ ق . م بواسطة الاسكندر الاكبر

كيف تصل اليها ؟

هناك طريقان فسيحان يربطان مدينتى الاسكندرية والقاهرة .. الطريق الصحراوى ٢٢٥ كم والطريق الزراعى ٢١٥ كم ـ هذا بالاضافة الى طريق القطار والطريق الجوى .

الآثار الهامة :

عمود السوارى ـ كوم الشقافة ـ منار الانفوشى ـ رأس التين ـ متحف قصر المنتزه ـ متحف الاحياء المائية ـ المتحف الرومانى .

أهم الفنادق :

فلسطين ـ السلاملك ـ سيسل ـ ونسور متروبول ـ سان استيفانو ـ بوريفاج .

الاسكندرية كل عام :

الاحداث الدولية التى تشهدها

بطولة التنس الدولية فى شهر مارس ، مهرجانات الفروسية الدولية فى شهر اغسطس ، مهرجان التليفزيون فى شهر سبتمبر .

الاسبوع القادم مع مصيف آخر

حلو فزر هو ايه ؟ .. والى اللقاء

ماجد عبد الرازق

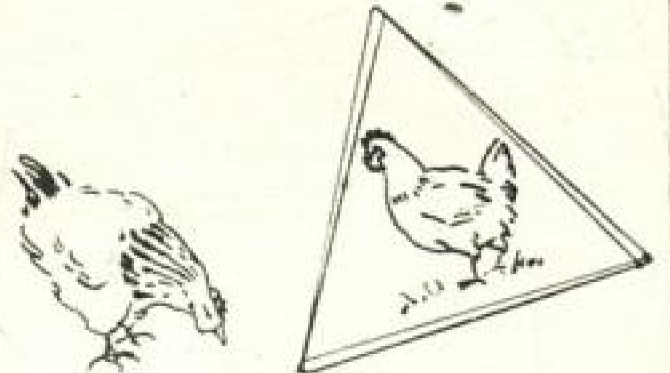


هذا الرسم يوضح لك طريقة حل اللغز

لغز الدجاجات

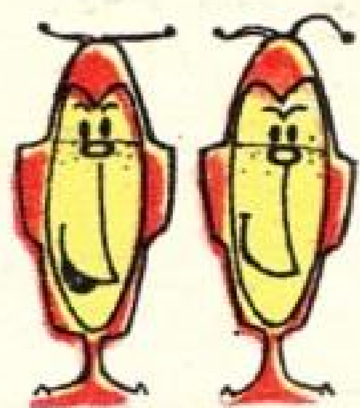
عم « جابر » المزارع فى ورطة! عنده اربع دجاجات وليس عنده غير ثلاثة اقفاص لوضعها فيها ، والقفص لا يتسع لغير دجاجة واحدة .. والقفص ، كما ترى ، مصنوع من ثلاثة عيدان كبريت ، والمطلوب منك مساعدة عم « جابر » فى الخروج من ورطته بصنع قفص رابع بتحريك عيدان الكبريت .. ولاحظ انك لاتستطيع تغيير حجم القفص ولا زيادة العيدان او نقصها .







انظر الحل
اسفل الصفحة



عبير و زفير في رحلة إلى الأرض!

















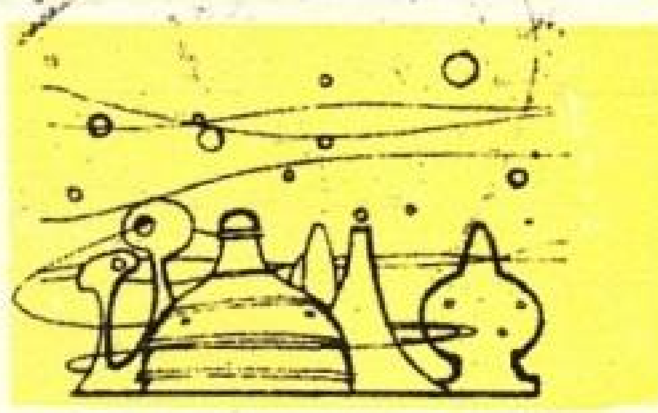






أمين حليم

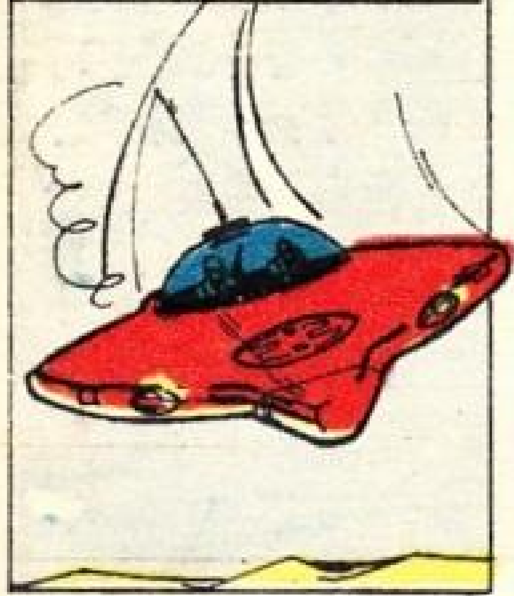
كلف رئيس المريخ الدبلوماسيين « عبير » و « زفير » بالسفر الى الارض لاقامة علاقات دبلوماسية بين الكوكبين ...



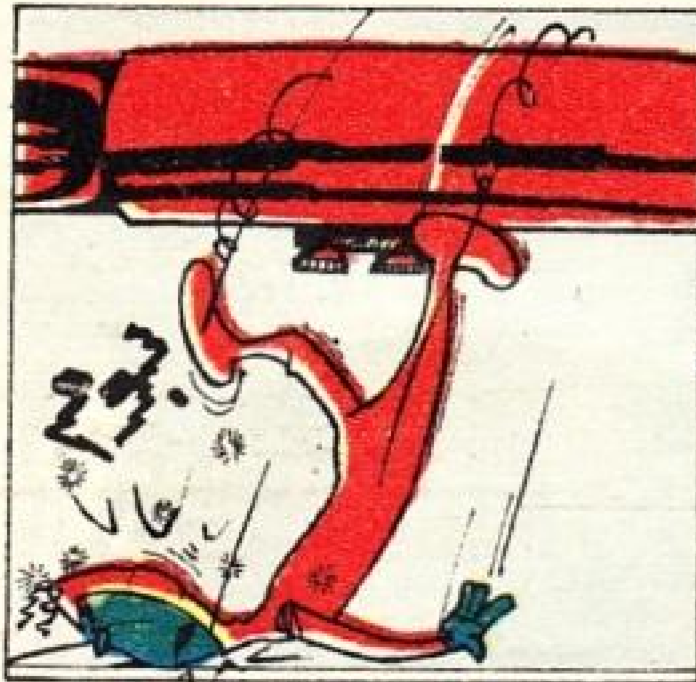
سيناريو ورسوم
صلاح الدين حمدي





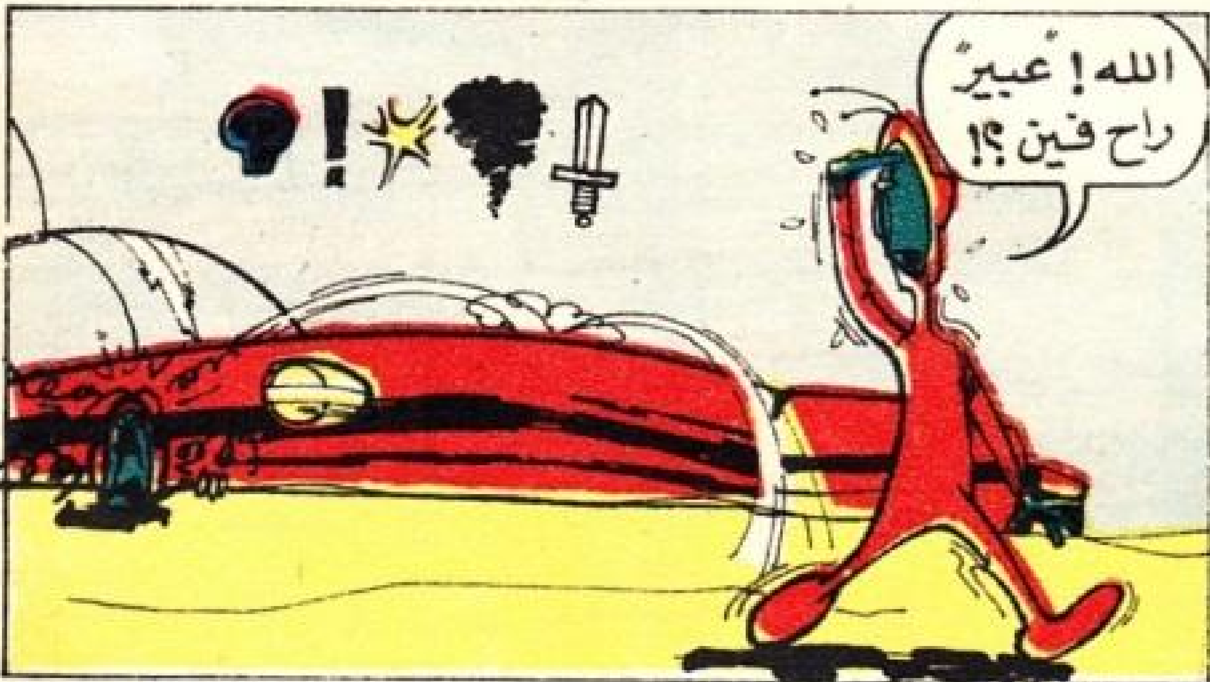


















ترى ماذا سيجد الأصدقاء فى الأرض ؟ الى اللقاء الأحد القادم



اخراج حسن فهمى

جريدة أسبوعية
تشترك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا



في مثل هذا اليوم

أول حرب عالمية قامت في مثل هذا اليوم منذ ٥١ سنة . كانت الحرب رهيبة . وكانت دليلا على بشاعة الحروب ، اذ قتل فيها تسعة ملايين شخص تقريبا .. ومن أجل الا نرى مجازر بشرية اخرى مماثلة تقف بلادنا دائما منادية بالسلام

في مدرسة بورسعيد بالزمالك

تجربة .. نرجو أن تقلدها كل المدارس

لولا الصدفة لما اكتشفت هذه التجربة . رغم انها تجربة ناجحة جدا فان اصحابها يفضلون العمل في صمت دون اية دعاية او « هيصة » ولهذا لم يدعني احد انما انا الذى دعوت نفسي وفوجئوا بي وبالمصور بينهم ، وكان يوما من أجمل ايامي تمنيت لو ان كل تلاميذ الجمهورية العربية المتحدة يعيشونه . تماما مثل السبعين تلميذا اصحاب التجربة العظيمة بمدرسة بورسعيد «بالزمالك» .

ما آن ينتهي العام الدراسي حتى تنقطع علاقة التلميذ بمدرسته واساتذته تقريبا . والقليلون هم الذين يستفيدون من وقت فراغهم يشغلونه بما يعود عليهم بالنفع ، لذلك ولكي لا تضيع آجازة الصيف فكرت مدرسة « بورسعيد » في



طفلة من افريقيا تقضي وقتها في اشغال الابرة .



فتاة صغيرة ، من الطوابع تحاول تنفيذ لوحة فنية ...



أولادنا في ايد امينة ، ان كلا منهم يحاول ان يعمل شيئا ...

ماذا يحيرك ؟



تجيب عليها ماما لبنى

س : كل أملي أن أكون انسانا صاحب شخصية قوية، الناس يحبونني ويستمعون الى احاديثي... أرجو أن تساعديني حتى أصبح هذا الانسان ذو الشخصية الجذابة ...

أحمد اسماعيل

ج ـ أهم شيء أن تكون ملما بكل ما يحدث حولك ، ويأتي هذا عن طريق القراءة الكثيرة ، وخاصة الجرائد والمجلات ، حتى يمكنك التحدث عن أحداث العالم بذكاء ... والامر في يدك أنت ، اهتم بكل مايجرى حولك ، وحاول أن تلم بمواضيع ومعلومات كثيرة حتى تكون احاديثك ومناقشاتك كلها حيوية وغير مملة ...

ردود سريعة

● الى الصديق حسن محمد سالم : والدك معه حق في منعك من ركوب الدراجة حتى لا تتعرض لاخطار الطريق نتيجة للزحام الشديد ، أما اذا كنت تسكن في المعادي او مصر الجديدة ، فلا مانع اذ انها مناطق لن تتعرض فيها لاى خطورة ..

● الى الصديق أصولي مرعي ـ اسوان : حاول أن تمارس بعض التمارين الرياضية ولا تكثر من النشويات او الدهنيات ..

استدعاء كل تلاميذ القسم الابتدائي وأى تلميذ من اى مدرسة اخرى يرغب فى الاشتراك، ونظمت لهم برنامجا كاملا لتنمية هواياتهم ولتقوية لغاتهم فى نفس الوقت

وعشت يوما مع هذا البرنامج . فرأيتهم يمرحون ويلعبون ويتكلمون الانجليزية والفرنسية والالمانية بطلاقة تامة ..

هاهم يلتفون فى دائرة يرقصون على انغام زميلة لهم تعزف على البيانو . وهاهم بعض الزملاء من اليابان يقدمون اغنية يابانية جميلة وكذلك آخرون من المانيا وامريكا وغانا وغينيا . انهم جميعا يعيشون فى محبة والفة ويتبادلون المعلومات المختلفة ..

ثم الى فصول الهوايات حيث يمارسون الرسم واشغال الابرة والتريكو والكانفاه واللعب بالمكعبات وغيرها من الهوايات الجميلة .. ان نوع الهواية لا يفرض عليهم انما هم الذين يختارونه ويختارون الوقت الذى يحلو لهم ايضا .. فهم فى الصيف بلا قيود ولا جدول معين انما يفعلون ما يفضلون



ساعات من المرح والسعادة
يقضونها تحت اشراف المدرسات .

وهناك أيام معينة يفضلون فيها الذهاب الى حمام السباحة بأحد الاندية ، وهم ايضا احرار فى تحديد موعد هذه الايام .. لكنهم على اية حال يتمنون لو يقضون كل أيامهم فى حمام السباحة !!

ان هذا البرنامج يبدا يوميا من التاسعة صباحا حتى الواحدة بعد الظهر ولمدة شهر من اجازة الصيف ..

سمعت أحد التلاميذ يحتج على ان الشهر قليل ويجب ان يمتد طول الاجازة

تلك هى التجربة العظيمة التى ارجو ان تعمم فى جميع مدارسنا فتتحول فى الصيف الى مركز لتنمية الهوايات . وقد يقول لى احد ان مراكز الشباب فى الاحياء تقوم بهذه المهمة . لكن فى الحقيقة هذه المراكز اصبحت مزدحمة جدا .. ثم ان مثل هذه التجربة تولد المحبة والالفة والصداقة بين المدرسين والتلاميذ لو تمت داخل المدارس نفسها .

« أ . الابراشى »

ماذا تعرف عن:

الحرب العالمية الأولى



● استمرت هذه الحرب الوحشية اربع سنوات . بدأت فى ١ أغسطس ١٩١٤ وانتهت فى ١١ نوفمبر ١٩١٨

● قتل فى هذه الحرب ٩ ملايين . وجرح ٢٢ مليونا .. اما عدد الذين اشتركوا فى الحرب فقد بلغ ٦٥ مليون جندى .

● سبب هذه الحرب الرهيبة كانت الاطماع لدى كل كتلة من الدول لسيطرة على بقية الدول الضعيفة .. لقد كان فى أوربا يومئذ كتلتان من الدول . كتلة فيها : المانيا وايطاليا والنمسا والمجر .. وكتلة ثانية فيها : انجلترا وروسيا وفرنسا ..

● السبب المباشر لاعلان هذه الحرب كان اغتيال ولى عهد النمسا فى مدينة « سراييفو » عاصمة « البوسنة » ، وكانت النمسا تطمع فى السيطرة التامة على هذه المقاطعة

● اسم ولى العهد الذى قتل هو « الارشيدوق فرانسوا فرديناند » وقتلت معه زوجته أيضا .. والذى قتلهما شاب من سربيا « التابعة ليوغوسلافيا الآن واسمه « جافريد برنزيب » .

● انضم الى الحرب عدد آخر من الدول وهى : أمريكا وتركيا ، وبلغاريا ، ورومانيا ، وسربيا ، وبلجيكا ، واليونان ، والبرتغال ..

● وحتى لا تتكرر مثل هذه الحرب البشعة مرة ثالثة تقف بلادنا فى جانب السلام ، وتنادى به وبتحقيقه فى كل مكان من العالم .. اذ تكفى ويلات هذه الحرب العالمية الاولى ، ثم ويلات الحرب العالمية الثانية « التى سنكتب عنها فى مناسبتها » ..

للتعارف

● **اسمى سناء محمد عبد العظيم** : اريد مراسلة الفتاة « ح . ق . دمشق » .. وعنوانى هو : القاهرة . الحلمية الجديدة ـ ١٠ شارع الجنينة ، الدور الاول

● **اسمى عمر سيد** : سنى ١٨ سنة ، هوايتى جمع الطوابع ، ومراسلة الاصدقاء ، وتبادل الصور والهدايا عموما .. عنوانى هو : عدن ـ ص . ب رقم ٤٤٨٦

● **اسمى عادل محمد لطفى** : هوايتى جمع طوابع البريد ، والمراسلة ، وعنوانى هو : القنطرة شرق . شارع التحرير ـ ج . ع . م

● **اسمى ابراهيم السيد الغريب** : هوايتى جمع طوابع البريد ، والصور التذكارية والقراءة ، وممارسة المصارعة والسويدى من الالعاب الرياضية ، سنى ١٧ سنة .. وعنوانى : المحلة الكبرى ١٠ شارع ابو الحسن . طرف مسعد الغريب الترزى « ج . ع . م »

● **اسمى أحمد حسين الشافعى** . هوايتى جمع طوابع البريد ، والمناظر الطبيعية . أريد مراسلة صديق من اى دولة عربية . عنوانى هو : الاسكندرية . السكة الجديدة ـ ٢٩ شارع زاوية القلمى ج . ع . م


فيفي.. فوفو.. فستق ... الثلاثة ستحبهم من قلبك
انتظر
سمير الاحد القادم
لتلتقي بثلاث أبطال
خفة دم .. لامثيل لها
ذكاء .. نادر في نوعه
ظرف وحيوية ونشاط
انتظر الأحد ١٨ اغسطس
واحكم انت بنفسك





هدايا مجلة سمير
سمير
تهتة
دندش
جحا
الظريف
الشبح